

ITALIANO
CLASSI I, II, III

INDICATORI

- ASCOLTO E PARLATO
- LETTURA
- SCRITTURA
- ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO
- ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA

NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
ASCOLTO E PARLATO	<p>Lo studente interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con altri</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca</p>	Ascoltare testi prodotti da altri, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.	L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nella elaborazione del pensiero	10
		Intervenire in una conversazione con pertinenza e coerenza, apportando il proprio contributo.	L'alunno: decodifica in modo molto corretto analizza le informazioni in maniera dettagliata; comprende in modo critico l'intenzionalità comunicativa dell'autore organizzando il discorso in modo ben articolato; comunica in modo appropriato, coerente ed equilibrato con originalità di idee e interpretazioni.	9
		Utilizzare le proprie conoscenze e appropriate tecniche di supporto per adottare strategie funzionali alla comprensione di vari tipi di testo.	L'alunno: decodifica in modo completo i messaggi; individua in modo acuto e corretto le informazioni; mostra una buona comprensione analitica; comunica in modo appropriato e preciso	8
		Descrivere, narrare, esporre selezionando le informazioni significative in base allo scopo, usando logica e lessico appropriato.	L'alunno: decodifica correttamente varie tipologie e finalità testuali; individua discretamente le informazioni globali del testo; mostra una discreta comprensione analitica; comunica in modo esauriente le sue conoscenze.	7
		Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico	L'alunno: decodifica i testi in modo essenziale; individua le informazioni e gli elementi costitutivi di un testo; comprende parzialmente e se guidato inferenze e intenzionalità dell'autore;	6

		Argomentare la propria tesi su un tema con dati pertinenti e motivazioni valide.	nela comunicazione necessita di una guida ma l'espressione è adeguata	
			L'alunno: decodifica i messaggi in modo parziale; individua gli elementi costitutivi del testo solo se guidato comprende con qualche difficoltà le intenzioni comunicative dell'autore; comunica stentatamente, se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.	5
			L'alunno: decodifica solo in modo frammentario e lacunoso; riorganizza in modo frammentario i messaggi; comprende meccanicamente, se guidato, qualche inferenza; comunica meccanicamente se guidato, i contenuti delle sue conoscenze.	4
LETTURA	Lo studente legge testi letterari di vario tipo e li interpreta collaborando con compagni e insegnanti	<p>Impiegare: tecniche di lettura silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p> <p>Usare opportune strategie durante la lettura per analizzare e comprendere il contenuto di varie tipologie testuali.</p> <p>Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti da utilizzare in una conversazione o in una composizione scritta</p> <p>Eseguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, regolare comportamenti, svolgere un'attività.</p>	L'alunno: legge in modo espressivo; Individua, seleziona e riorganizza in modo personale tutte le informazioni esplicite e implicite; Comprende e rielabora, elementi costitutivi scopo e argomento di un testo letterario e non.	10
			L'alunno: legge in modo abbastanza espressivo; analizza e comprende le informazioni esplicite e implicite; Comprende e rielabora, elementi costitutivi scopo e argomento di un testo letterario e non.	9
			L'alunno: legge in modo tecnicamente corretto; analizza e comprende le informazioni esplicite e implicite; Comprende e rielabora, elementi costitutivi scopo e argomento di un testo letterario e non.	8
			L'alunno: legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo;	7
			L'alunno: legge in modo abbastanza corretto; individua le principali informazioni fornite in modo esplicito, se guidato;	9

		Leggere testi descrittivi, narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa riuscendo ad esprimere un motivato parere personale	comprende il contenuto globale di un testo, letterario e non.	
			<i>L'alunno:</i> legge in modo tecnicamente corretto; analizza e comprende le informazioni esplicite e implicite; Comprende e rielabora, elementi costitutivi scopo e argomento di un testo letterario e non.	8
			<i>L'alunno:</i> legge in modo corretto, ma poco espressivo; individua discretamente le informazioni globali del testo; comprende e rielabora, elementi costitutivi scopo e argomento di un testo letterario e non.	7
			<i>L'alunno:</i> legge in modo abbastanza corretto; individua le principali informazioni fornite in modo esplicito, se guidato; comprende il contenuto globale di un testo, letterario e non.	6
			<i>L'alunno:</i> legge in modo stentato; evidenzia difficoltà a individuare le informazioni principali anche se guidato comprende in modo parziale il contenuto globale di un testo.	5
			<i>L'alunno:</i> legge in modo molto stentato; non sa individuare le informazioni principali anche se guidato; non comprende il contenuto globale di un testo	4
SCRITTURA	Lo studente scrive correttamente testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo destinatario produce testi multimediali, utilizzando in modo	Raccogliere e organizzare le idee per pianificare la stesura di un testo scritto	<i>L'alunno:</i> sa scrivere testi diversi per tipo e forma, ampi, ben strutturati, corretti e con lessico ricco; Realizza forme diverse di scrittura creativa; Scriva e riutilizza sintesi e/o appunti in modo proficuo	10
		Produrre vari tipi di testo (racconti, lettere, pagine di diario, articoli di giornale, testi regolativi e argomentativi) corretti nella forma,	<i>L'alunno:</i> sa scrivere testi diversi per tipo e forma, ampi, ben strutturati, corretti e con lessico appropriato; Realizza forme diverse di scrittura creativa;	9

	efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori	coerenti e coesi, aderenti alla traccia e approfonditi con riflessioni personali e appropriati nel lessico, adeguati allo scopo e al destinatario; Sperimentare, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando lessico, struttura del testo, impaginazione e grafica alla forma scelta integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali;	Scrivi e riutilizza sintesi e/o appunti in modo appropriato	
			<i>L'alunno:</i> sa scrivere testi diversi per tipo e forma, ampi, ben strutturati, corretti e con abbastanza appropriato; Realizza alcune forme di scrittura creativa; Scrivi sintesi e/o appunti.	8
			<i>L'alunno:</i> sa scrivere semplici testi di alcune tipologie, pertinenti e abbastanza corretti; Realizza semplici forme di scrittura creativa; Scrivi e riutilizza sintesi e/o appunti solo se guidato.	7
			<i>L'alunno:</i> <i>evidenzia difficoltà a scrivere semplici testi pertinenti e abbastanza corretti.</i> Realizza con difficoltà semplici forme di scrittura creativa.	6
			<i>L'alunno:</i> <i>evidenzia difficoltà a scrivere semplici testi pertinenti e abbastanza corretti, anche su traccia guidata;</i> Realizza con difficoltà semplici forme di scrittura creativa.	5
			<i>L'alunno:</i> <i>evidenzia molte difficoltà a scrivere semplici testi pertinenti, anche su traccia guidata;</i>	4
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Lo studente comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario. Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi del discorso. Adatta in modo opportuno i registri formale e informale in	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base; Capire le diverse accezioni delle parole e saperle utilizzare e nei vari contesti di studio e apprendimento; Comprendere il significato figurato delle parole; Arricchire il proprio	<i>L'alunno:</i> ha strutturato un ricco patrimonio lessicale	10
			<i>L'alunno:</i> padroneggia un lessico fluido e produttivo;	9
			<i>L'alunno:</i> si esprime correttamente utilizzando un lessico appropriato e pertinente;	8
			<i>L'alunno:</i> realizza scelte lessicali abbastanza adeguate in base alla situazione comunicativa	7
			<i>L'alunno:</i> comprende e adopera correttamente parole e termini poco specifici	6

	base alla situazione comunicativa e agli interlocutori effettuando scelte lessicali adeguate.	patrimonio lessicale attraverso l'uso del dizionario e le attività di comunicazione orale, di lettura e di scrittura.	L'alunno: opera scelte linguistiche poco consapevoli e non pertinenti	5
			L'alunno: si esprime in modo inadeguato e scorretto.	4
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	<p>Lo studente riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali;</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e correggere le proprie elaborazioni scritte</p>	<p>Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo;</p> <p>Conoscere le convenzioni ortografiche fondamentali, i meccanismi di formazione delle parole e le loro principali relazioni di significato;</p> <p>Riconoscere la struttura della frase minima e le varie parti del discorso;</p>	L'alunno: Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi morfologici e sintattici; Conosce e individua le relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico; Conosce e individua con sicurezza gli elementi della comunicazione; Utilizza con sicurezza il dizionario.	10.
			L'alunno: Riconosce e sa analizzare in modo completo tutti gli elementi morfologici e sintattici; Conosce e individua le relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico; Conosce e individua gli elementi della comunicazione; Utilizza con sicurezza il dizionario	9
			L'alunno: Riconosce e sa analizzare tutti gli elementi morfologici e sintattici; Conosce e individua le relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico; Conosce gli elementi della comunicazione; Utilizza il dizionario in modo appropriato.	8
			L'alunno: Riconosce tutti gli elementi morfologici e sintattici e ne sa analizzare gran parte; Conosce e individua le principali relazioni fra significati e i meccanismi di derivazione del lessico; Conosce gli elementi della comunicazione; Utilizza il dizionario con qualche incertezza;	7
			L'alunno: Riconosce e sa analizzare i principali elementi morfologici e sintattici;	6

			<p>Conosce alcune relazioni fra significati e i principali meccanismi di derivazione del lessico; Conosce i principali elementi della comunicazione; Utilizza il dizionario con qualche difficoltà.</p>	
			<p>L'alunno: Ha difficoltà a riconoscere i principali elementi morfologici, semplici relazioni tra significati e i principali meccanismi di derivazione del lessico; Non conosce i principali elementi della comunicazione; Non utilizza il dizionario in modo adeguato.</p>	5
			<p>L'alunno: Non conosce i principali elementi morfologici né semplici relazioni tra significati né i principali meccanismi di derivazione del lessico né gli elementi della comunicazione; Non sa utilizzare il dizionario</p>	4

STORIA CLASSI I, II, III				
INDICATORI <ul style="list-style-type: none"> • ORGANIZZAZIONI DELLE INFORMAZIONI • USO DELLE FONTI • STRUMENTI CONCETTUALI • PRODUZIONE SCRITTA E ORALE 				
NUCLEI TEMATICI	COMPETENZE	OBIETTIVO DI APPRENDIMENTO	DESCRITTORI	VOTO
USO DELLE FONTI	L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso	Distinguere fonti e documenti di vario tipo e ne individua le informazioni storiche relative ad un'epoca; conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti	L'alunno: distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo, esaustivo e critico;	10
			L'alunno: distingue, conosce e usa fonti di diverso tipo in modo completo	9
			L'alunno: usa fonti di tipo diverso per formare le proprie	8

	di risorse digitali; produce informazioni storiche con fonti di vario genere organizzandole in testi	archeologici, nelle biblioteche e negli archivi; usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, digitali...) per individuare informazioni esplicite e implicite e produrre conoscenze su temi definiti;	conoscenze;	
			L'alunno: classifica e interpreta vari tipi di fonti	7
			L'alunno: comprende le informazioni esplicite delle fonti	6
			L'alunno: classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo superficiale e generico;	5
			L'alunno: non analizza il materiale documentario	4
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	L'alunno comprende testi storici rielaborandoli con un personale metodo di studio; usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente; comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo;	In relazione agli avvenimenti storici di un'epoca selezionare e organizzare informazioni e conoscenze servendosi di risorse cartacee e digitali ed effettuando relazioni, anche tra storia locale e periferica, di: -Causa- effetto; -Spazio-tempo; -Analogie e differenze; Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate;	L'alunno: distingue, conosce e organizza informazioni di diverso tipo in modo completo e critico	10
			L'alunno: confronta in modo critico eventi storici elaborando motivati giudizi nonché approfondite e significative riflessioni di tipo storico-sociale	9
			L'alunno: organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
			L'alunno: riconoscere fatti, fenomeni e processi storici collocandoli nello spazio e nel tempo e stabilendo nessi relazionali-causali;	7
			L'alunno: sa rispondere a domande semplici su alcuni eventi storici;	6
			L'alunno: organizza le informazioni storiche in modo incerto;	5

			L'alunno: riceve le informazioni delle fonti in modo superficiale e disorganico;	4
STRUMENTI CONCETTUALI	L'alunno comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana dai poteri medievali alla nascita della repubblica con possibilità di confronti con il mondo antico	Comprendere fatti, fenomeni, personaggi e caratteristiche politiche, economiche, culturali e sociali dei processi storici italiani, europei, mondiali;	L'alunno: padroneggia con sicurezza tutti gli strumenti concettuali utilizzandoli in modo logico e creativo;;	10
	Conosce aspetti fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla globalizzazione.	confrontare le strutture politiche, sociali e culturali del passato con quelle attuali per comprendere problematiche ecologiche, interculturali, di convivenza civile e di tutela del patrimonio culturale comune.	L'alunno: riconosce e usa il linguaggio specifico usando le conoscenze apprese per comprendere altri problemi a esse connessi;	9
	Riconosce la valenza del patrimonio culturale italiano e dell'umanità mettendoli in relazione ai fenomeni storici studiati		L'alunno: interpreta e produce grafici e cartine storiche confrontando in modo molto pertinente le informazioni;	8
			L'alunno: riconosce e usa semplici termini del linguaggio specifico effettuando semplici collegamenti;	7
			L'alunno: effettua in modo adeguato i collegamenti fra gli eventi storici più rappresentativi di un'epoca;	6
			L'alunno: comprende ed espone facili sequenze cronologiche senza stabilire nessi di causalità fra gli eventi;	5
			L'alunno: dimostra scarsa conoscenza degli eventi storici	4
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	L'alunno espone oralmente e con scritture, anche in formato digitale, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e	Produrre testi rielaborando le conoscenze selezionate da fonti	L'alunno: padroneggia in modo completo ed esaustivo tutte le abilità e mostra organicità e originalità nell'esprimere i contenuti del suo studio;	10

	argomentando le proprie riflessioni	diverse, argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina;	L'alunno: ha un'esposizione personale e originale; un'organizzazione del discorso coerente .	9
			L'alunno: si esprime con proprietà di linguaggio in modo esauriente ed efficace;	8
			L'alunno: comunica in modo corretto ciò che ha appreso organizzando il discorso in modo articolato;	7
			L'alunno: si esprime in modo abbastanza corretto	6
			L'alunno: espone le sue conoscenze in maniera imprecisa o confusa	5
			L'alunno: si esprime in modo incerto e inesatto.	4

GEOGRAFIA CLASSI I, II, III				
INDICATORI 1) Orientamento 2) Linguaggio della geograficità 3) Paesaggio 4) Regione e sistema territoriale				
Nuclei tematici	Competenze	Obiettivi di apprendimento	Descrittori	Voto
ORIENTAMENTO	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali,	L'alunno: si orienta nello spazio e sulle carte in modo eccellente;	10

	scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche, sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi	anche con la bussola, e ai punti di riferimento; orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	si orienta nello spazio usando in modo completo tutti gli strumenti;	9
			L'alunno usa fonti di tipo diverso per formare le proprie conoscenze;	8
			L'alunno: classifica e interpreta vari tipi di fonti; -	7
			L'alunno: comprende le informazioni esplicite;	6
			L'alunno: classifica e rielabora le conoscenze provenienti dalle fonti in modo, superficiale e generico;	5
			L'alunno: non analizza il materiale documentario	4
LINGUAGGIO DELLA GEO – GRAFICITA'	Lo studente utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni	Leggere e ricavare autonomamente informazioni dalla lettura di libro di testo, manuali, dati statistici, atlante, diverse tipologie di carte geografiche, grafici e tabelle, anche attraverso semplici programmi multimediali di visualizzazione dall'alto	L'alunno: si esprime in modo esaustivo usando con padronanza il linguaggio specifico	10
			L'alunno: riconosce e usa il linguaggio specifico in modo preciso e dettagliato;	9
			L'alunno: organizza in modo completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	8
			L'alunno: organizza in modo abbastanza completo le informazioni sulla base dei selezionatori dati;	7
			L'alunno: sa rispondere a domande semplici su alcune domande.	6
			L'alunno: organizza le informazioni geografiche in modo incerto	5

			L'alunno: riceve le informazioni in modo superficiale e disorganico	4
PAESAGGIO	Lo studente riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da valorizzare.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei, e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo; conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione.	L'alunno: riconosce e confronta i paesaggi operando collegamenti opportuni e originali.	10
			L'alunno: interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo autonomo e consapevole le informazioni	9
			L'alunno: interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo pertinente le informazioni	8
			L'alunno: interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo abbastanza pertinente le informazioni.	7
			L'alunno: interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo sufficiente le informazioni	6
			L'alunno: interpreta e produce grafici e cartine confrontando in modo molto superficiali le informazioni.	5
			L'alunno: non è in grado di produrre grafici e cartine.	4
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti dell'azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche	Consolidare il concetto di regione (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali, ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriale dei principali paesi europei e degli altri continenti in relazione alla loro evoluzione	L'alunno: comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo eccellente e in completa autonomia.	.10
			L'alunno: comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti.	9
			L'alunno: comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo corretto e adeguato.	8
			L'alunno: comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo sostanzialmente corretto	7
			L'alunno: comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo essenziale, ma con qualche incertezza	6
			L'alunno comprende il territorio e riconosce il proprio ambiente in modo lacunoso	5

Ripetuti errori, anche gravi, che rendono il testo poco comprensibile	Lacunosa e superficiale	Comprende le principali informazioni, ma non sa operare semplici inferenze	Riferisce le informazioni in modo superficiale e scorretto	5
Gravi e frequenti errori grammaticali, testo poco organizzato o non comprensibile	Verifica non svolta o molto frammentaria	Non riconosce le informazioni, non individua le intenzioni comunicative del parlante	Non riesce a fornire le informazioni richieste per l'incapacità di formulare frasi di senso compiuto	4

MATEMATICA CLASSI I, II, III

INDICATORI

- Conoscenza dei contenuti.
- Applicazione delle regole
- Competenza linguistica e uso del linguaggio specifico

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO
Lo studente conosce gli elementi specifici della disciplina in modo approfondito.	Lo studente applica le conoscenze acquisite in modo consapevole e disinvolto, identifica le procedure di risoluzione dei problemi in modo rigoroso e autonomo; utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo preciso.	Lo studente comprende in modo approfondito testi, dati e informazioni; applica conoscenze e abilità in vari contesti d'uso; sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi con padronanza; mostra ricchezza lessicale dell'uso del linguaggio specifico.	10
Lo studente conosce gli elementi specifici della disciplina in modo completo.	Lo studente applica le conoscenze acquisite con precisione e completezza, identifica le procedure di risoluzione dei problemi in modo efficace; utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo rigoroso.	Lo studente comprende in modo completo testi, dati e informazioni; applica conoscenze e abilità in vari contesti d'uso con sicurezza; sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi; usa in modo pertinente il linguaggio specifico.	9

Lo studente conosce gli elementi specifici della disciplina in modo esauriente.	Lo studente applica le conoscenze acquisite, identifica in modo esauriente le procedure di risoluzione dei problemi; utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo appropriato.	Lo studente comprende a vari livelli testi, dati e informazioni; sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti d'uso in modo pressoché corretto; sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi; usa in modo corretto il linguaggio specifico.	8
Lo studente conosce gli elementi specifici della disciplina.	Lo studente applica le conoscenze acquisite in maniera abbastanza corretta, identifica le principali procedure di risoluzione dei problemi; utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo adeguato.	Lo studente comprende in modo globale testi, dati e informazioni; sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti d'uso in modo complessivamente corretto; usa in modo appropriato il linguaggio specifico.	7
Lo studente conosce gli elementi specifici della disciplina in modo essenziale.	Lo studente applica le conoscenze acquisite in maniera complessivamente corretta, identifica alcune procedure di risoluzione dei problemi; utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo sufficientemente adeguato.	Lo studente comprende in modo parziale testi, dati e informazioni; se guidato, applica conoscenze e abilità in semplici contesti d'uso; usa in modo sufficiente il linguaggio specifico.	6
Lo studente conosce gli elementi specifici della disciplina in modo frammentario.	Lo studente applica le conoscenze acquisite in maniera incerta, identifica solo poche procedure di risoluzione dei problemi; utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo impreciso e incompleto.	Lo studente comprende testi, dati e informazioni in modo frammentario; commette errori procedurali nell'applicare conoscenze e abilità in semplici contesti d'uso; usa in modo stentato il linguaggio specifico.	5
Lo studente conosce gli elementi specifici della disciplina in modo fortemente lacunoso.	Lo studente applica con difficoltà le poche conoscenze acquisite, identifica in modo improprio le procedure di risoluzione dei problemi; utilizza il linguaggio grafico e simbolico in modo inappropriato.	Lo studente comprende in modo scarso testi, dati e informazioni; non sa applicare conoscenze e abilità in semplici contesti d'uso; non si esprime usando il linguaggio specifico.	4

SCIENZE NATURALI CLASSI I, II, III

INDICATORI

- Conoscenza degli elementi propri delle diverse branche della disciplina (Biologia, Scienze della Terra, Chimica, Fisica).
- Osservare fatti e fenomeni anche con l'uso di strumenti
- Formulazione di ipotesi e loro verifica anche sperimentale
- Comprensione e uso dei linguaggi specifici

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO
Lo studente conosce gli argomenti in modo approfondito ed interdisciplinare.	Lo studente espone in modo chiaro ed argomentato; usa in modo appropriato e critico il linguaggio specifico; svolge approfondimenti autonomi e personali; sa riconoscere problematiche chiave negli argomenti di studio e ricondurle alle leggi e teorie apprese e compiere analisi critiche; è molto curato nelle schematizzazioni e nelle modellizzazioni.	Evidenzia una positiva capacità di porsi di fronte ai problemi e una notevole capacità di risolvere quelli nuovi	10
Lo studente conosce gli argomenti in modo completo e organico.	Lo studente espone in modo sicuro, con uso appropriato del linguaggio specifico; coglie con prontezza strategie risolutive; svolge approfondimenti autonomi; sa riconoscere problematiche chiave negli argomenti di studio e ricondurle alle leggi e teorie apprese; è curato nelle schematizzazioni e nelle modellizzazioni.	Usa autonomamente le conoscenze per la soluzione dei problemi, avvalendosi che della deduzione logica.	9
Lo studente conosce gli argomenti in modo esauriente.	Lo studente espone chiaramente, con corretto uso del linguaggio specifico; sa riconoscere problematiche chiave negli argomenti di studio; è abbastanza curato nelle schematizzazioni e nelle modellizzazioni.	Buona capacità espositiva.	8
Lo studente conosce gli argomenti in modo adeguato.	Lo studente espone in modo abbastanza corretto ed usa in modo chiaro il linguaggio specifico; ha capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio; è discretamente curato nelle schematizzazioni e nelle modellizzazioni	Discreta capacità espositiva.	7
Lo studente conosce gli argomenti in modo essenziale.	Lo studente espone in modo non sempre corretto ed usa in modo sufficiente il linguaggio specifico; se guidato, esprime ed evidenzia i concetti fondamentali; è poco curato nelle schematizzazioni e nelle modellizzazioni.	Utilizza e applica le conoscenze acquisite in modo adeguato.	6

Lo studente conosce gli argomenti in modo frammentario.	Lo studente espone in modo impreciso e confuso; usa con difficoltà il linguaggio specifico; anche se guidato, esprime ed evidenzia i concetti fondamentali in modo approssimativo; è impreciso nelle schematizzazioni e nelle modellizzazioni.	Applica le conoscenze acquisite in modo parziale.	5
Lo studente conosce gli argomenti in modo fortemente lacunoso.	Lo studente espone in modo estremamente ridotto e usa linguaggio specifico; non rintraccia gli elementi fondamentali degli argomenti trattati; è impreciso nelle schematizzazioni e nelle modellizzazioni.	Applica le conoscenze acquisite in modo insufficiente ed impreciso.	4

TECNOLOGIA CLASSI I, II, III

INDICATORI

- Conoscenze: vedere, osservare, sperimentare.
- Abilità: prevedere, immaginare e progettare
- Competenze: intervenire, trasformare, produrre

Conoscenze	Abilità	Competenze	Voto
L'alunno: conosce e applica i differenti metodi del disegno tecnico, usa il linguaggio specifico di materia in modo sicuro e consapevole.	L'alunno: realizza gli elaborati grafici in modo rigoroso, usa gli strumenti tecnici con proprietà e abilità.	L'alunno: descrive, spiega e analizza i fenomeni attraverso osservazioni autonome e personali, conosce in maniera completa e approfondita nozioni e concetti e saperli rielaborare.	10 - 9
Conosce e applica i differenti metodi del disegno tecnico e usa il linguaggio specifico di materia in modo corretto.	Realizza gli elaborati grafici in modo razionale, usa gli strumenti tecnici in maniera appropriata e pertinente.	Descrive, spiega e analizza i fenomeni attraverso buone osservazioni, conosce in maniera sicura nozioni e concetti.	8
Conosce e applica discretamente i vari metodi del disegno tecnico e usa il linguaggio specifico di materia in maniera chiara e abbastanza adeguata.	Realizza gli elaborati grafici in modo abbastanza corretto, usa gli strumenti tecnici discretamente e in maniera sufficientemente pertinente.	Descrive, spiega e analizza i fenomeni attraverso un'osservazione abbastanza corretta, conosce adeguatamente nozioni e concetti.	7

Conosce e applica i diversi metodi del disegno tecnico in modo sufficientemente corretto e usa in maniera semplice il linguaggio tecnico.	Realizza gli elaborati grafici in maniera essenziale, usa gli strumenti tecnici in modo sufficientemente corretto.	Descrive, spiega e analizza i meccanismi della realtà tecnologica in maniera semplice e basilare.	6
Parziali e frammentarie conoscenze delle tecniche più semplici del disegno tecnico. Presenta difficoltà nell'utilizzare il linguaggio tecnico.	Riproduce e rappresenta in maniera incompleta gli elaborati grafici, usa gli strumenti tecnici in modo carente e/o poco corretta.	Descrive, spiega e analizza, in modo incompleto, i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica	5
Esegue in modo lacunoso e inadeguato le tecniche più semplici del disegno tecnico. Ha gravi difficoltà nel comprendere ed usare il linguaggio tecnico.	Ha gravi difficoltà nel realizzare e riprodurre gli elaborati grafici, usa gli strumenti tecnici in modo scorretto.	Denota conoscenze estremamente lacunose riguardo i fenomeni e i meccanismi della realtà tecnologica.	4

ARTE E IMMAGINE

Classi I, II, III

INDICATORI

- Esprimersi e Comunicare
- Osservare e leggere le immagini
- Comprendere la Storia dell'Arte, Beni Culturali ed Ambientali

COMPETENZA

L'alunno padroneggia gli elementi del linguaggio visivo per osservare, leggere e descrivere la realtà.	Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi.	Saper leggere e spiegare le opere d'arte e i beni culturali.	Voto
---	---	---	-------------

Mostra un acuto spirito di osservazione, coglie con accuratezza affinità e differenze tra i vari movimenti artistici; evidenzia nelle immagini la funzione dei codici visivi.	Evidenzia abilità creativa, capacità ed originalità espressiva, elaborazione complessa della raffigurazione, ottimo uso delle tecniche.	Usando la terminologia in modo sicuro, riconosce stili, movimenti e artisti. Conosce e commenta con giudizio critico motivato le principali opere d'arte che sa collegare alle altre discipline.	10
Mostra un distinto spirito di osservazione, coglie affinità e differenze tra i vari movimenti artistici; descrive in maniera completa le immagini usando diverse tecniche grafiche e cromatiche.	Produce in modo personale e creativo, ha attitudini per la materia, sa esprimere un giudizio critico sul proprio operato.	Sa collocare l'opera d'arte o il bene culturale nel tempo e nello spazio attraverso il riconoscimento dello stile, della tecnica usando un linguaggio specifico.	9
Osserva e si esprime in maniera completa usando con pertinenza gli elementi del linguaggio visivo e le diverse tecniche grafiche e cromatiche.	È autonomo nella produzione e presenta capacità di raffigurazione personale e articolata, corretto uso delle tecniche.	Descrive l'opera d'arte e l'artista collocandoli nel contesto storico e usando la terminologia appropriata.	8
Conosce e usa discretamente la grammatica del linguaggio visivo; buona capacità di osservazione ed espressione degli aspetti più complessi della realtà.	Si esprime in modo personale con una produzione compositiva abbastanza articolata; buona memoria visiva, discreto uso delle tecniche.	Descrive l'opera in modo discreto e con linguaggio adeguato.	7
Usa gli elementi del linguaggio visivo, gli effetti percettivi ed espressivi in modo guidato.	Si esprime in modo semplice ed essenziale nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.	Descrive l'opera d'arte in modo semplice.	6
Mostra una capacità di osservazione superficiale e poco articolata; conosce e usa in modo parziale i linguaggi visivi specifici.	Si esprime in modo incerto nell'uso di tecniche e nella rappresentazione.	Incontra difficoltà nella lettura e nella comprensione dei contenuti delle opere. Si esprime in modo incompleto.	5
Mostra scarso interesse nel cogliere anche l'aspetto più elementare degli argomenti proposti; non conosce i linguaggi visivi specifici.	Si esprime con una produzione decisamente carente nell'uso delle tecniche e della rappresentazione.	Mostra scarso interesse per il mondo dell'arte. Non conosce l'argomento e non è in grado di descrivere l'opera neanche in modo essenziale.	4

EDUCAZIONE MUSICALE CLASSI I, II, III			
CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO
L'alunno conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo completo, dettagliato e sicuro; conosce con sicurezza e nel dettaglio gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali.	Legge, comprende e analizza con sicurezza e precisione tutti gli elementi dei messaggi musicali.	Esegue e rielabora in modo originale, sicuro ed espressivo i materiali sonori.	10 9
L'alunno conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo completo e preciso; conosce in modo corretto gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali.	Legge, comprende e analizza tutti gli elementi dei messaggi musicali in modo completo.	Esegue e rielabora in modo corretto ed autonomo i materiali sonori.	8
L'alunno conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo adeguato e complessivamente corretto; conosce gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali in modo abbastanza sicuro.	Legge, comprende e analizza gli elementi dei messaggi musicali in modo abbastanza corretto.	Esegue e rielabora in modo sostanzialmente corretto, ma poco personale, i materiali sonori.	7
L'alunno conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo essenziale ma abbastanza corretto; conosce gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali in modo parziale e, a volte, incerto.	Legge, comprende e analizza gli elementi dei messaggi musicali in modo parziale ma non scorretto.	Esegue e rielabora i materiali sonori in modo sufficientemente corretto, ma incerto e poco espressivo.	6
L'alunno conosce gli aspetti linguistici e formali del linguaggio musicale in modo frammentario e non del tutto corretto; conosce solo alcuni aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali.	Legge, comprende e riconosce alcuni elementi dei messaggi musicali, ma non riesce ad analizzarli.	Esegue e rielabora i materiali sonori in modo incerto, poco preciso, non sempre corretto.	5
L'alunno conosce solo alcuni aspetti linguistici, ma non formali, del linguaggio musicale in modo frammentario incompleto; conosce solo in minima parte gli aspetti strutturali ed espressivi dei messaggi musicali.	Legge, comprende e riconosce solo in minima parte elementi dei messaggi musicali e non riesce ad analizzarli.	Esegue in modo parziale, ed approssimativo i materiali sonori e non riesce a rielaborare.	4

**SCIENZE MOTORIE
CLASSI I, II, III**

CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	VOTO
L'alunno: ha ottime conoscenze degli sport e delle attività motorie nonché delle implicazioni teoriche trattate, di cui riesce a fare collegamenti interdisciplinari.	Le sue abilità motorie sono sempre efficaci ed efficienti in tutte le attività proposte.	L'alunno: sa applicare nel contesto individuale e collettivo le abilità acquisite adottando le opportune strategie. Collabora con compagni e docente.	10 9
Ha buona conoscenza degli sport e delle attività motorie, nonché delle implicazioni teoriche trattate.	La coordinazione generale è appropriata ed efficace.	Sa applicare nel contesto individuale e collettivo le abilità acquisite. Collabora con compagni e docente.	8
Conosce la terminologia specifica, riferisce gli apprendimenti teorici con adeguata precisione.	Esegue con discreta coordinazione i fondamentali degli sport ed attività motorie.	Sa applicare nel contesto individuale e collettivo le abilità acquisite. Collabora con compagni e docente.	7
Conosce sufficientemente i termini specifici principali. Riferisce gli elementi base degli apprendimenti.	Ripete con incertezza esecutiva i movimenti proposti.	Sa applicare sufficientemente le conoscenze nel contesto. L'atteggiamento non è propositivo.	6
Non conosce i termini specifici principali e non sa applicarli per eseguire un esercizio. Non conosce le regole degli sport affrontati. Non riferisce adeguatamente gli apprendimenti teorici.	Non conosce i fondamentali; non produce miglioramenti apprezzabili in termini coordinativi.	Non sa applicare le conoscenze nel contesto. La sua partecipazione è passiva, non collabora con i compagni e il docente.	5
Non raggiunge gli obiettivi minimi in tutte o in parte delle attività proposte.	Non tenta di migliorare le sue abilità motorie che risultano inadeguate.	Non collabora con i compagni e il docente, il suo comportamento motorio può essere pericoloso per sé e per gli altri. Il livello di partecipazione è nullo o estremamente saltuario.	4

RELIGIONE			
CONOSCENZE	PARTECIPAZIONE	COMPETENZE	VALUTAZIONE
Consolidate Lo studente ha acquisito una ottima capacità espositiva, ricchezza lessicale e un uso appropriato e pertinente del linguaggio.	Creativa Gli interventi dello studente sono completi, propositivi e di stimolo alla classe.	Approfondite Lo studente è in grado di rielaborare le tematiche disciplinari con quelle personali.	OTTIMO 9-10
Precise Lo studente sa usare in modo chiaro e corretto la terminologia e i linguaggi specifici.	Attiva Lo studente mostra impegno e una approfondita riflessione sugli argomenti proposti.	Corrette Lo studente ha acquisito i contenuti e sa collegare in maniera critica i valori del cristianesimo con quelli presenti nella quotidianità.	DISTINTO 8
Pertinenti Lo studente conosce in modo abbastanza chiaro il linguaggio specifico e lo espone in maniera discreta e appropriata.	Adeguate Lo studente mostra una buona attenzione intervenendo non sempre in modo pertinente.	Adeguate Lo studente ha acquisito la maggior parte dei contenuti proposti ma solo se guidato sa costruire semplici relazioni critiche.	BUONO 7
Essenziali Lo studente dimostra di possedere solo le competenze minime e di conoscere solo in maniera essenziale gli argomenti.	Scolastica Lo studente dà il proprio contributo in maniera essenziale, solo in relazione agli argomenti trattati e se stimolato.	Generiche Lo studente ha acquisito alcuni contenuti sostanziali ma anche se guidato non riesce ad utilizzarli in maniera adeguata.	SUFFICIENTE 6
Incerte Lo studente presenta una preparazione e un linguaggio imprecisi, incerti e spesso impropri.	Inadeguata Gli interventi dello studente sono parziali, frammentari, lacunosi rispetto al compito richiesto.	Superficiali Lo studente riconosce i valori in maniera incompleta, disorganica e disarticolata.	NON SUFFICIENTE 4-5